

# Chien **MAG**

le magazine des chiens de compagnie

**Edimag**  
Publications

■ **Pratique**  
◆ **Bien préparer vos vacances**

■ **Coup de cœur**  
**Le braque de Weimar**

■ **Santé**  
◆ **Gratouilles en tout genre**

■ **Psycho**  
◆ **L'enfant et le chien : une responsabilité parentale**

**Portfolio**  
Garde-à-vous !

■ **Portrait**  
**Cavalier king charles**

**100 % de tendresse et de douceur**

5,50 € - Suisse : 9,80 FS  
dont : 5,80 € - Tom : 660 XPF

L 13860 - 12 - F : 4,90 € - RD



Mag n° 12 - Mai - Juin 2007



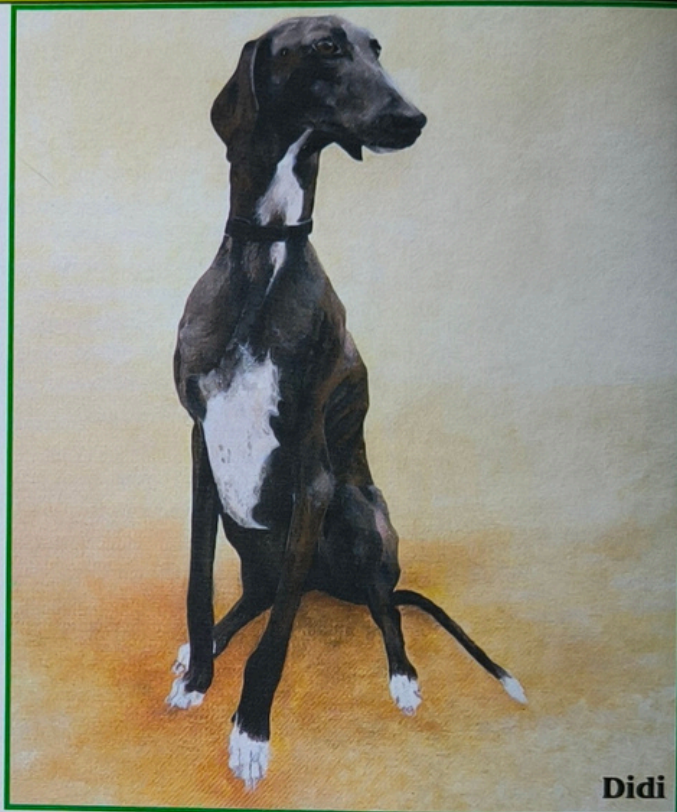


# Laurence Saunois

## Entre peinture et photographie



Vervylee



Didi

**C**ertes enfant, Laurence dessinait. Mais c'est véritablement lorsqu'une amie lui a offert une boîte de peinture à l'huile, que tout a commencé. Laurence avait alors 27 ans. Ce fut pour elle une révélation. Autodidacte, elle s'est alors mise à peindre des portraits d'enfant, des paysages, des fleurs et des animaux. Un déménagement dans le Lot, il y a de cela 10 ans, et c'est la nature qui s'est imposée à elle. « Depuis que je vis à la campagne, j'ai une relation fusionnelle avec la faune et la flore. J'observe les papillons, les chevreuils, les araignées, les chevaux, les oiseaux, je

jardine... Cela m'est devenu vital, tout comme le dessin et la peinture d'ailleurs ». Huile, acrylique sur papier d'art, sur bois ou sur toile, pastel, aquarelle, Laurence maîtrise désormais toutes les techniques et se consacre

exclusivement à l'art animalier et les chiens y occupent une place privilégiée. Sa peinture s'apparente au courant hyperréaliste, ses œuvres fourmillent de détails et Laurence s'appuie essentiellement sur des photogra-

phies. « Lorsque je suis derrière l'objectif, j'imagine déjà la composition de mon tableau. Je capte un regard, une attitude, une posture... Et lorsqu'il s'agit d'un animal de compagnie, je me renseigne également sur son caractère, sur les liens qui l'unissent à ses maîtres ». Une fois installée dans son atelier, Laurence dessine alors son sujet au crayon avec plus ou moins de détails suivant les modèles, elle applique ensuite sa peinture sur sa toile en commençant toujours par le regard. Ensuite ce n'est qu'une question de temps et de patience, parfois quelques semaines, voire quelques mois.



Griffons nivernais





Bo

### Laurence Saunois

Route de la Cassagnole - 46100 Figear

☎ 05 65 34 48 52 - Laurencesaunois.free.fr

Du 23 juin au 4 septembre, l'artiste exposera ses œuvres au Domaine de Ciran, Conservatoire de la faune sauvage de Sologne (☎ 02 38 76 90 93)

« J'essaie à travers mes portraits d'animaux de faire disparaître l'âme même du sujet, et certains regards en disent long. Je compose avant tout avec l'humeur et le caractère de l'animal ».

Laurence travaille le pelage par couches successives pour obtenir du relief et elle n'hésite pas à refuser une commande si les photographies de départ ne sont pas suffisamment qualitatives.

Enfant, Laurence a vécu une grande histoire avec Candy, femelle berger allemand.

« C'était ma confidente, mon journal intime, mon échappatoire, elle m'a accompagnée durant mon adolescence ».

Puis il y a eu Calypso, une adorable petite chienne qui avait été trouvée abandonnée sur le parking d'un centre commercial. Et aujourd'hui c'est Tchuck, un braque allemand de 9 ans qui partage sa vie. Laurence l'adore, mais elle doit bien l'avouer, avec lui la vie n'est pas des plus simples, et



Tchuck

encore cela s'est nettement amélioré. Tchuck souffre en effet d'hyperactivité, et Laurence a dû apprendre à gérer ses crises d'angoisse, son mal-être, sa « folie » et à force de patience et de compréhension, elle l'a aidé

à mieux vivre. Elle a d'ailleurs écrit un ouvrage à ce sujet *Tchuck ou autobiographie d'un chien extraordinaire*, une forme de témoignage pour aider les autres maîtres à avancer avec leur compagnon.

Et c'est en grande partie grâce à ce travail mené auprès de Tchuck, que Laurence est devenue très proche de la gent canine. Les chiens, elle les comprend, elle les respecte et les aime et en retour, ces derniers acceptent en quelque sorte de la laisser entrer dans leur intimité. Inévitablement Laurence s'attache à ses modèles et c'est souvent avec un gros pincement au cœur que ce fait les séparations.

L'angoisse est à son comble lorsque le maître découvre le portrait de son animal, mais que Laurence se rassure, du

talent elle en a. Pour preuves, en 2006 elle a été acceptée à la Society of Animal Artists de New York et depuis peu, elle a rejoint la MIWAS (Marwell International Wildlife Art Society), une association internationale d'artistes ayant pour but de collecter des fonds pour la sauvegarde des animaux en voie de disparition. Cette association regroupe des artistes du monde entier et organise tous les ans la plus grande exposition d'art animalier en Europe.

« Une vie sans chien est une vie triste », Laurence en est plus que persuadée. Nous partageons bien évidemment ce sentiment et la remercions de prolonger tous ces moments canins avec autant de passion et de talent.

Valérie Parent



Celtik

Laurence Saunois