

# CHIEN DE CHASSE

Magazine

Les parasites  
internes

Quels chiens  
pour le  
chevreuil ?

NOUVEAU  
N°4

Portraits

L'Épagneul  
Breton

Le Basset Hound

Le Jack Russel Terrier



N°4 - MARS-AVRIL 2008 - FRANCE : 5,00 € - BEL. 5,80 € - CH. 9,00 FS - CAN. 8,75 \$ - DOM. 5,90 € - AND. 5,00 €

Copipi Publishing

L 16730 - 4 - F: 5,00 € - RD



EN EXCLUSIVITÉ : Résultats de la  
coupe de France sur gibier naturel

# Laurence Saunois

## Peintre chasseuse d'images

TEXTE DE VALÉRIE PARENT

*Laurence Saunois utilisent couleurs et pinceaux pour immortaliser les animaux de tous poils. Les chiens de chasse sont entrés dans sa vie par le plus grand des hasards, bien leur en a pris...*



**O**riginaire de la région parisienne, Laurence Saunois a depuis quelques années élu domicile dans le sud-ouest de la France où elle cultive avec bonheur son art et ses fleurs. Peintre, sculpteur, photographe, auteur, et horticulteur à ses heures perdues, l'artiste excelle dans la représentation animalière. Faune sauvage (ours polaire, hippopotame, loup...), animaux de nos campagnes (hérisson, renard, fouine, araignée...), oiseaux (bécasse des bois, hiboux, chouette, cygne, cacatoès...), chevaux, félins sauvages (tigres, guépards...), chat de gouttière ou de race, chien de compagnie ou de chasse, ses œuvres sont superbes et reflètent à merveille la passion qu'elle ressent pour les animaux. Professionnelle depuis septembre 2007, elle est désormais cotée à Drouot. Elle est également membre de la Society of Animal Artists dont le siège est à New-York, et membre de la Marwell International Wildlife Art Society dont le siège est à Londres. Sensible à la conservation des espèces, elle s'est de plus engagée à reverser tous les ans 20 % du montant de ses

ventes à des associations de protection de la nature. Lors de son installation dans le sud-ouest, le moins que l'on puisse dire c'est que Laurence Saunois n'était pas attirée par l'univers de la chasse. Puis il y a eu des rencontres, des amitiés se sont créées, et Laurence a découvert le lien extraordinaire qui unit le chasseur, notamment le bécassier, à son chien. «C'est une relation quasi fusionnelle. Le chien

*Tchuck, le braque allemand de Laurence, s'applique à lever des lapins, des faisans, voire même des chevreuils pour sa fidèle maîtresse qui les attend armée de son appareil photographique.*

*est en permanence à l'écoute de son maître et de son environnement. C'est un réel bonheur de le voir évoluer, de voir à quel point sa mécanique est bien huilée, de voir à quel point il est intelligent, de voir à quel point il a envie de faire plaisir à son maître, de voir à quel point il est fier et heureux d'avoir accompli sa*





**"Tchuck ou l'autobiographie ordinaire d'un chien extraordinaire"**

Dans cet ouvrage, Laurence Saunois, par l'intermédiaire des pensées de son braque allemand, relate le parcours difficile d'une maîtresse ayant pour compagnon un chien hyperactif. Tchuck nous livre ainsi ses plus profondes émotions, des plus drôles aux plus tristes, car faire face à la maladie n'a pas toujours été de tout repos, bien au contraire... 14 €, + 3 € de frais de port. Pour toutes commandes, merci de contacter l'artiste.



mission... ». Et petit à petit, des setters anglais, des griffons nivernais, des korthals..., ont fait leur apparition sur ses toiles. En portrait ou saisis à l'arrêt dans un champ labouré, dans de hautes herbes, dans une flaque d'eau ou dans un sous-bois automnal, ces chiens sont hyperréalistes, ses œuvres fourmillent de détails.

Au début, Laurence a bien sûr essayé de prendre des photographies des chiens bécassiers sur le vif, mais elle avait bien trop peur de saccager leur travail, alors depuis, ce sont les maîtres qui les lui fournissent. En ce qui concerne les chiens de chasse, Laurence travaille essentiellement sur commande. Sa technique est disons-le assez traditionnelle. Elle apprête sa toile, réalise un dessin au crayon plus ou moins détaillé, c'est selon, puis se saisit de ses pinceaux, de ses huiles et quelquefois de ses acryliques. Elle commence toujours par les regards. Ensuite, c'est une question de temps, de patience et de talent. Quelquefois, un chasseur lui offre une plume du peintre. C'est une petite plume en forme de fer de lance, souple et rigide à la fois, qui provient de l'aile de la bécasse des bois et sa vente est illégale. Du point de vue technique, elle permet une grande précision dans le dessin à l'encre. Chaque plume se comporte de manière différente, et l'artiste doit alors se servir de sa courbe, de son sens. Au Moyen Âge, la plume du peintre était utilisée par les enlumineurs. Son usage est unique, car elle s'abîme très vite et son utilisation procure un immense plaisir.

Depuis leur installation dans le sud-ouest, *Tchuck*, le braque allemand de Laurence, s'est également mis à la chasse. Il faut dire qu'à l'âge de 6 mois déjà il se mettait en arrêt devant un oiseau, devant un lézard... Désormais, il s'applique à lever des lapins, des faisans, voire même des chevreuils pour sa fidèle maîtresse qui les attend armée de son appareil photographique. En plus d'être peintre, Laurence est en effet devenue chasseuse d'images. Et ce n'est pas demain la veille qu'elle troquera son appareil contre un fusil... Depuis cette année, elle s'adonne aussi à la sculpture. Elle



avait tout d'abord essayé la sculpture sur pierre, mais c'était incompatible avec sa peinture, car cela lui abîmait trop les mains et il lui était devenu difficile de peindre. Elle a donc opté pour le bronze, bien lui en a pris car sa première réalisation, un terreneuve, est plutôt réussie. D'après ce qu'elle nous a confié, des chiens de chasse devraient bientôt être ainsi immortalisés.

Et dire que les Beaux-Arts de Paris avaient juste refusé son dossier pour raison administrative (elle avait 17 ans, et il en fallait 18)... Autodidacte, avouez qu'elle s'en est plutôt bien sortie. ■

Laurence Saunois  
Route de la Cassagnole  
Jammery - 46100 Figeac  
© 05 65 34 48 52  
Laurencesaunois.free.fr